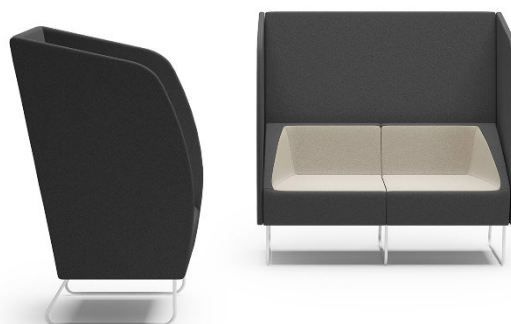


ITACA ACOUSTIC

CANAPES ET SIEGES MODULABLES

Design: Studio Omega Design





Evolution du fauteuil Itaca, Itaca Acoustic est conçu pour plus d'intimité. Les parois acoustiques assurent une intimité maximale, transformant le siège - en configuration mono ou deux places - en une micro-salle insonorisée et protégée, idéale pour se détendre ou travailler même au sein d'espaces collectifs.

Caractéristiques techniques





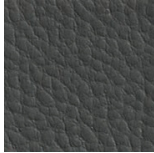




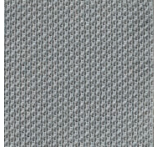















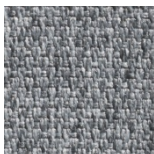





| | |
|------------------------------|---|
| Structure | Structure interne en acier |
| Rembourrage | Polyuréthane ecumé à froid densité 50 rc, non-feu class 1 IM |
| Accoudoirs | Acier et polyuréthane ecumé à froid |
| Base fixe | Tube acier $\varnothing 16 \times 2$ en epoxy blanc. Patins anti-glissement |
| Structure de cloisons | Panneau contreplaqué |
| Rembourrage cloison | Mousse polyuréthane haute résilience épaisseur 2 cm densité 30 rc |

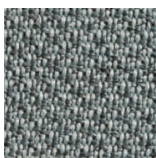









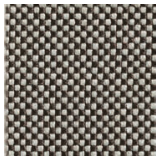








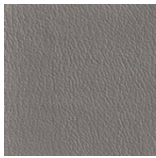


Éléments et/ou modules

| Image | Dimensions | Code | Description |
|---|------------------------|-------|---|
|  | H 133 L 72 P 88 | B1605 | Fauteuil acoustique, pieds en métal peint en blanc |
|  | H 133 L 137 P 88 | B1606 | Canapé acoustique à 2-places, pieds en métal peint en blanc |



Matériaux et finitions

| Cat. | Matériel | Description | Certifications | Lien |
|------|---|---|---|---|
| 1 |  Madrid 13 <i>couleurs</i> | Poids: ± 230 g/mq Composition: 100% PP polypropylène F.R. Martindale: 80.000 cycles |   Fire proof class 1IM |  |
| 1 |  Cove 13 <i>couleurs</i> | Poids: ± 565 g/mq Composition: 82% PVC - 7% Coton - 11% Polyester Martindale: 50.000 cycles | |  |
| 2 |  Angel 13 <i>couleurs</i> | Poids: ± 228 g/mq Composition: 100% polypropylène F.R. Martindale: 100.000 cycles |  Fire proof class 1IM |  |
| 2 |  One 15 <i>couleurs</i> | Poids: ± 350 g/mq Composition: 100% polyester recyclé Martindale: 100.000 cycles |    Fire proof class 1IM |  |
| 2 |  Gazebo 15 <i>couleurs</i> | Poids: ± 640 g/mq Composition: 87,5% Chlorure de polyvinyle plastifié - 12,5% Coton Martindale: 50.000 cycles |  Fire proof class 1IM |  |
| 2 |  King-flex 15 <i>couleurs</i> | Poids : ± 300 g/mq Composition: 100% Polyester Trevira CS Martindale: 100.000 cycles |    Fire proof class 1IM |  |
| 3 |  Secret 15 <i>couleurs</i> | Poids: ± 540 g/mq Composition: 76% PVC - 2% PU - 22% PES Martindale: 60.000 cycles Caractéristiques : imperméable, résistant aux rayons UV, adapté à l'utilisation en extérieur |  Fire proof class 1IM |  |
| 3 |  Mini 15 <i>couleurs</i> | Poids: ± 340 g/mq Composition: 100% Polyester Trevira CS Martindale: 100.000 cycles |     Fire proof class 1IM |  |

| Cat. | Matériel | Description | Certifications | Lien |
|------|--|---|--|---|
| 3 |  Sealife 15 couleurs | Poids: ± 330 g/mq Composition: 100% Polyester recycle. Certifié SEAQUAL Martindale: 100.000 cycles |    Certified by ICEA Fire proof class 1IM |  |
| 5 |  Step 15 couleurs | Poids: ± 340 g/mq Composition: 100% Trevira CS Martindale: 100.000 cycles |    Fire proof class 1IM |  |
| 5 |  Go Check 15 couleurs | Poids: ± 310 g/mq Composition: 100% Trevira CS Martindale: 200.000 cycles Caractéristiques : antibactérien, hypoallergénique, non toxique |     Fire proof class 1IM |  |
| 5 |  Lana 13 couleurs | Poids: ± 410 g/mq Composition: Pure laine vierge Martindale: 50.000 cycles Caractéristiques : tissu 100 % recyclable |  Fire proof class 1IM |  |
| 5 |  Extrema 15 couleurs | Poids: ± 480 g/mq Composition: 63% PU - 29% COT - 8% PES Martindale: 150.000 cycles Caractéristiques : protection antibactérienne |  Fire proof class 1IM |  |

Certifications



Homologation feu classe 1IM disponible sur demande. Découvrez nos produits certifiés FSC®.



<https://www.sitlosophy.com/fr/chaise/itaca-acoustic/>

MODE D'EMPLOI ET D'ENTRETIEN

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Si la chaise est utilisée comme poste de travail, les angles entre le pied et le mollet, le mollet et la cuisse, la cuisse et le dos, l'avant-bras et l'épaule doivent être d'environ 90°

POMPE À GAZ POUR LE RÉGLAGE EN HAUTEUR

Mode d'emploi : Le réglage en hauteur du siège avec une pompe à gaz s'obtient en tirant le levier du mécanisme vers le haut.

Instructions d'entretien : La pompe ne nécessite pas d'entretien particulier mais il est conseillé d'éviter tout contact direct avec les pièces coulissantes car elles contiennent du lubrifiant.

Avertissements : Ne pas ouvrir la pompe à gaz de force. Seul un personnel spécialisé peut remplacer ou réparer la pompe à gaz.

MÉCANISMES

Mode d'emploi : Tous les mécanismes antichocs disposent d'un système de sécurité qui, une fois déverrouillé, s'active avec un léger mouvement vers l'arrière du dossier, pour éviter le retour brusque et accidentel vers l'avant.

Instructions d'entretien : Il est recommandé de nettoyer périodiquement le mécanisme pour éviter que la poussière ou d'autres polluants intérieurs ne compromettent son fonctionnement ou ne provoquent des grincements.

Avertissements : Tous les réglages des mécanismes (hauteur, déplacement latéral, réglage assise et dossier, oscillation) doivent être opérés en position assise pour éviter de solliciter indûment le mécanisme. Lors des phases de réglage il faut faire attention afin d'éviter tout risque de coincement ou d'écrasement des doigts.

REMBOURRAGE

Consignes d'entretien :

Cuir synthétique : Nettoyer avec un chiffon humide, un savon neutre et bien rincer à l'eau. Évitez strictement d'utiliser des solvants, des agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit. En général, les matières aux couleurs claires ne peuvent pas être mises en contact avec des vêtements contenant des colorants non fixés (ex : jeans denim et dérivés) pour éviter des tâches ou auréoles difficiles à éliminer.

Tissu : Nettoyer à l'aide d'une éponge humide en humidifiant le tissu sans le mouiller. L'utilisation d'une brosse aspirante n'est pas recommandée car des traces de shampoing peuvent subsister sur la tapisserie, ce qui modifierait les caractéristiques au feu du tissu. Tamponnez délicatement les bords au centre de la tâche, ne frottez pas. Après le

détachage il faut procéder à un séchage complet du tissu, en évitant de le soumettre à des températures élevées. Évitez strictement l'utilisation de solvants, de javel ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer l'esthétique et caractéristiques physiques du produit.

Cuir véritable : Nettoyer régulièrement avec un chiffon doux et sec. Les éventuelles taches peuvent être éliminées à l'aide d'un chiffon imbibé de savon neutre à l'eau en effectuant des mouvements circulaires réguliers. Sécher délicatement après le traitement. Tamponnez doucement des bords vers le centre de la tâche, ne frottez pas. Évitez strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit.

Laine : Utilisez régulièrement l'aspirateur avec une buse lisse, sans brosser ni frotter de quelque manière que ce soit. Évitez strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit.

Avertissements : Certains revêtements (cuir, simili cuir, tissus texturés) peuvent avoir un résultat esthétique légèrement différent selon le lot, le bain de teinture et le type de produit qu'ils vont recouvrir. En particulier, le cuir utilisé pour le rembourrage des canapés et des fauteuils est un matériau d'origine naturelle, les petites imperfections ne doivent donc pas être considérées comme des défauts. La sellerie en cuir, à l'usage, peut changer d'aspect et de texture avec le temps, cela doit être considérée comme normale.

MATÉRIAUX NON REMBOURRÉS

Consignes d'entretien :

Revêtements en maille : Utilisez régulièrement l'aspirateur à buse lisse, sans brosser ni frotter de quelque manière que ce soit. Les éventuelles taches peuvent être éliminées à l'aide d'un chiffon imbibé d'eau et de savon neutre en effectuant des mouvements circulaires réguliers. Évitez strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit.

Bois exposé : Nettoyer à l'aide d'un chiffon en coton sec pour enlever toute résidu de poussière ou impureté mineure. Ne pas utiliser de chiffons mouillés ou humides. Pour éviter des rayures disgracieuses, n'utilisez pas de chiffons abrasifs, de produits chimiques ou des nettoyants en poudre qui pourraient endommager la peinture. Évitez strictement l'utilisation de solvants, d'eau de Javel ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit. Les surfaces en bois, étant

un matériau naturel lui-même, peuvent subir des changements de couleur avec l'usage et au fil du temps.

Plastique : Les surfaces en plastique doivent généralement être nettoyées avec un chiffon doux et humide imbibé d'eau. Nous déconseillons l'utilisation de chiffons secs qui, en frottant, pourraient charger électro statiquement la surface en plastique, attirant la poussière.

Pour les taches rebelles, un savon liquide doux dilué dans de l'eau peut être utilisé avec modération. A éviter strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres produits chimiques détergents, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit. Évitez toutes substances abrasives telles que des détergents en poudre, des pâtes abrasives, de la laine d'acier ou des éponges rugueuses. Évitez de faire glisser des objets sur des surfaces qui peuvent rayer le matériau.

BASES ET STRUCTURES MÉTALLIQUES CHROMÉES OU PEINTES

Instructions d'entretien et de nettoyage : Les surfaces métalliques en acier ou en aluminium et les surfaces peintes doivent être nettoyées avec un chiffon doux et humide imbibé d'eau chaude ; pour les taches plus tenaces, il est possible de diluer le savon liquide neutre dans l'eau, avec modération. Séchez toujours après le nettoyage avec un chiffon doux ou une peau de chamois. N'utilisez pas de crèmes et de pâtes adaptées au nettoyage des fours en acier, n'utilisez pas de chlore, n'utilisez pas d'eau de Javel et d'autres détergents agressifs. Il est déconseillé d'utiliser des pâtes abrasives, des tampons à récuser et des éponges abrasives qui peuvent rayer les surfaces métalliques. Évitez tout contact avec des nettoyants pour sols contenant des solvants corrosifs tels que, par exemple, l'acide chlorhydrique, l'ammoniac, l'alcool dénaturé, l'eau de Javel, l'acide sulfurique, la soude, etc.

ROULETTES

Conseil : Pour les chaises posées sur un sol carrelé, moquette ou tapis, nous recommandons des roulettes en polyamide. Pour les sols durs comme la pierre, le bois, le stratifié, l'utilisation de roulettes souples desmopan est préférable.

Instructions d'entretien et de nettoyage : Il est conseillé de nettoyer périodiquement les roulettes afin d'éviter l'accumulation de saleté qui pourrait être cause de dysfonctionnement.

Attention : Ne pas forcer le glissement des roulettes sur les sols à joints profonds car la différence de niveau peut les casser.