

SIT
LOSOPHY®

INSPIRATION BOOK

www.sitlosophy.com





Dans le vide apparent d'un espace sans forme, le design est le pinceau de l'imagination et la planification est la partition qui donne de la mélodie à chaque recoin.



SIT
LOSOPHY®

INSPIRATION BOOK

www.sitlosophy.com

Des histoires d'environnements qui prennent vie grâce au pouvoir du mobilier, où les sièges ne sont pas simplement des objets fonctionnels, mais les protagonistes silencieux de tout espace, les éléments qui définissent le confort et façonnent l'expérience.

Qu'il s'agisse d'un fauteuil confortable, d'une chaise de bureau ou d'un canapé, les sièges sont le point central où la forme rencontre la fonction. Les chaises, les canapés et les fauteuils sont des éléments fondamentaux de l'ameublement des espaces publics, des bureaux et des espaces domestiques, tant d'un point de vue pratique qu'esthétique et ergonomique. Une chaise peut influencer l'atmosphère générale d'un lieu. Dans les bureaux, les chaises sont des outils de travail essentiels: nous passons une grande partie de la journée assis sur notre lieu de travail, et la qualité des chaises peut directement influencer notre bien-être et notre productivité. Investir dans des chaises de qualité peut contribuer à réduire la fatigue et à améliorer le confort, permettant ainsi aux utilisateurs de mieux se concentrer sur leur travail.

SIT
LOSOPHY®

INSPIRATION BOOK

www.sitlosophy.com

#SOCIALIZE

#SHARE

#MEET

#COLLABORATION

#LEARN

#WORKTOGHETER

#BEOPERATIVE

#TOBELEADER

#RELAX

#SOCIALIZE



Une petite table et quelques chaises confortables peuvent devenir le cadre d'une affaire, d'une réunion d'affaires informelle ou d'une pause déjeuner avec des amis et des collègues.

Dans ces moments de socialisation, les chaises deviennent un élément fondamental qui influence grandement l'expérience.

Rien n'est laissé au hasard : les formes, les couleurs, les matériaux, tout fait partie d'un design qui permet de profiter pleinement de chaque instant dans un confort maximal.



ENKEI

EDI & PAOLO CIANI DESIGN

Le dossier arrondi en bois est l'élément distinctif d'Enkei, un petit fauteuil accueillant disponible en différentes configurations. La version avec piètement luge ou quatre pieds en métal peut être personnalisée en choisissant la même couleur pour tous les éléments, y compris le dossier en bois, pour créer des sièges totalement monochromatiques.



BLITZ

R&D SITLOSOPHY

Blitz se distingue par son allure moderne caractérisée par le dossier festonné et l'assise grande taille, un contraste rendu plus évident dans la version bicolore. Les nombreuses bases différentes disponibles permettent d'adapter facilement le fauteuil à n'importe quel contexte, du bureau aux lieux de convivialité.



YUGEN

**PAOLO SCAGNELLATO &
JEREMIAH FERRARESE
DESIGN**

L'alternance entre formes douces et lignes épurées confère à Yugen une identité très bien définie. Avec les différentes couleurs des plastiques et des structures métalliques l'on peut créer des combinaisons bicolores ou monochromatiques intéressantes qui la rendent idéal comme chaise pour les cafés, les bistrotts et en général pour meubler des environnements collectifs avec une esthétique contemporaine.



LAGOM

**PAOLO SCAGNELLATO &
JEREMIAH FERRARESE DESIGN**

Né comme siège pour la formation et les espaces d'apprentissage, Lagom s'est avéré être la solution parfaite également pour les bars, restaurants et autres espaces de convivialité.

Ceci grâce à sa forme équilibrée et à la polyvalence assurée par les multiples possibilités de configuration.



UPPER

NICOLA CACCO
DESIGN

Upper est une collection de tabourets pour comptoirs et tables hautes. La version avec assise rembourrée et structure en métal peint est idéale pour les environnements plus dynamiques. Les variantes plus classiques, également avec dossier, sont soit entièrement rembourrées soit tout en bois. Dans les deux cas, la structure peut être équipée d'un piétement à quatre pattes ou réglable en hauteur.



HOST

R&D SITLOSOPHY

Passe-partout de la collection, Host est un fauteuil qui s'intègre parfaitement dans les environnements les plus divers, de la maison au bureau, de la salle d'attente au restaurant grâce à ses lignes contemporaines et minimalistes. Les nouvelles versions avec structures en métal 4- pieds ou luge peintes dans des jolies nuances de tendance, peuvent, en choisissant les coloris des revêtements, soit ton sur ton où a contraste, donner un élégant effet monochromatique ou plus éclectique et dynamique.

#SHARE



Créer et partager des espaces accueillants et flexibles où le design rencontre la fonctionnalité.

Dans les environnements publics tels que les salons d'aéroport, les musées et autres lieux de rencontre, le défi de créer un espace à la fois confortable et esthétique est toujours présent. C'est là que les solutions modulaires entrent en jeu, sans compromis entre style et flexibilité. Leur nature modulaire donne naissance à un puzzle créatif qui permet de façonner l'espace en fonction des besoins spécifiques du moment. Que vous souhaitiez créer une ambiance chaleureuse pour une conversation intime ou un espace ouvert pour un événement, les canapés modulaires s'adaptent facilement, devenant la toile sur laquelle vous pouvez peindre votre vision de l'espace public idéal sans sacrifier le confort.

www.sitlosophy.com



IKEBANA

EDI & PAOLO CIANI DESIGN

Conçue par Edi & Paolo Ciani, Ikebana est une collection d'éléments rembourrés avec des dossiers enveloppants à utiliser individuellement ou combinés les uns avec les autres pour créer des systèmes de sièges potentiellement infinis, incurvés ou linéaires. Le nom s'inspire de l'art japonais de disposer les fleurs de manière harmonieuse: une harmonie recréé à la fois par la libre configuration des éléments et par la combinaison de différentes finitions.



DOMINO

R&D SITLOSOPHY

La collection Domino se caractérise par la forme arrondie des éléments rembourrés, un détail esthétique et confortable qui en fait un produit parfait pour tous les espaces dédiés à l'attente.

Les éléments d'angle et la particularité du pied intermédiaire, qui sert de liaison entre les différents sièges, facilitent la libre combinaison des modules individuels.



MANTRA

NICOLA CACCO DESIGN

Dans certaines cultures orientales, le mantra est une formule qui se répète indéfiniment. C'est précisément l'idée d'Infini qui a inspiré la collection de poufs signée par Nicola Cacco, Mantra, avec laquelle des compositions sont créées en combinant des poufs ronds, rectangulaires et trapézoïdaux.

Les poufs rectangulaires sont également disponibles avec un dossier fin rectangulaire ou asymétrique, à assortir ton sur ton ou en contraste de couleur.



FORMAT

R&D SITLOSOPHY

Format est un banc trapézoïdal avec assise rembourrée et pieds métalliques fins. Puisqu'il peut être joint sur les côtés obliques, il se prête à être utilisé dans la création de compositions - du canapé linéaire à l'assise d'inspiration organique, à interpréter avec un maximum de liberté grâce aux nombreuses finitions au choix et aux dossiers en option.

#MEET



Autour d'une table formelle ou sur des tabourets pour une réunion rapide : les réunions sont des moments de partage de projets, d'idées, d'opinions, mais aussi de présentations, de décisions et de discussions importantes.

Les salles de réunion sont le cœur battant des activités de l'entreprise, où les idées, les décisions et les objectifs prennent forme.

Les chaises d'une salle de réunion sont plus que de simples sièges. Elles jouent un rôle crucial dans la réussite des réunions elles-mêmes.



SORI

R&D SITLOSOPHY

Fauteuil aux lignes essentielles mais à forte personnalité, Sori est animé par la combinaison de différentes couleurs pour l'avant et l'arrière. Chaise d'attente dans la version avec structure luge peinte en blanc ou noir, elle se transforme en siège semi-direction lorsqu'elle est combinée avec des accoudoirs et une base à roulettes.



HAIKU

R&D SITLOSOPHY

Grâce à ses formes arrondies et son rembourrage moelleux, Haiku est un fauteuil qui invite naturellement à la détente. Les différentes bases disponibles le rendent extrêmement transversal, utilisable aussi bien dans les environnements professionnels que domestiques. La version Haiku Wood, plus élégante et raffinée, se caractérise par la coque extérieure en bois de chêne qui lui donne une touche chaleureuse et naturelle.

#COLLABORATION



Les salles de réunion sont devenues une ressource précieuse dans de nombreuses entreprises, favorisant la collaboration et la créativité.

Les sièges des salles de réunion sont plus que de simples meubles. Ils jouent un rôle clé dans l'optimisation de ces espaces. Choisir les bonnes chaises peut faire la différence entre une réunion productive et une réunion ennuyeuse !

Le choix des chaises doit tenir compte des éléments suivants

- le confort: les chaises ergonomiques favorisent le bien-être et la concentration.
- la flexibilité: la polyvalence est essentielle pour s'adapter aux besoins du moment.
- le style: les chaises doivent refléter la culture et l'image de marque de l'entreprise et contribuer à créer un environnement accueillant et stimulant.



HOST

R&D SITLOSOPHY

Evolution du fauteuil du même nom, le tabouret Host est conçu pour compléter l'ameublement des bars et restaurants avec une assise coordonnée et harmonieuse qui rappelle les lignes douces et enveloppantes du fauteuil.



NAMI
R&D SITLOSOPHY

Evolution d'un fauteuil créé pour le lieu de travail, le tabouret Nami maintient dans son ADN l'attention à l'ergonomie typique d'une chaise de bureau classique, adaptée dans les proportions. Le résultat est une solution appropriée non seulement pour les bureaux professionnels qui ont besoin de sièges plus hauts, mais aussi pour les environnements collectifs. Pour le revêtement de Nami c'est possible de combiner deux couleurs différentes pour le devant et le dos.



NAMI

R&D SITLOSOPHY

#LEARN



Les chaises jouent un rôle crucial dans l'aménagement des espaces éducatifs, contribuant de manière significative à l'ambiance et au confort des utilisateurs. Outre leur fonction de base qui est de fournir des sièges, les chaises influencent l'atmosphère et la fonctionnalité des environnements éducatifs. Le choix des bonnes chaises n'a pas seulement un impact sur l'esthétique de la salle de classe ou de l'amphithéâtre, mais peut également influencer l'attention, la participation et le bien-être des étudiants ou des participants.



Des chaises ergonomiques et confortables favorisent un apprentissage plus efficace et une participation active, tandis que leur conception peut contribuer à l'harmonie visuelle et à la fonctionnalité de l'espace d'apprentissage. En résumé, sous-estimer l'importance des chaises dans l'aménagement des espaces de formation pourrait compromettre l'expérience globale d'apprentissage et de collaboration.

www.sitlosophy.com



LAGOM

**PAOLO SCAGNELLATO &
JEREMIAH FERRARESE
DESIGN**

Lagom est un mot qui décrit une philosophie de vie inspirée par la modération et l'équilibre - la même qui a guidé la conception de cette chaise, qui, grâce à ses lignes simples et la possibilité d'être configurée de différentes manières, est très polyvalente. Le siège monocoque est disponible en bois naturel, entièrement rembourré ou en bois avec coussin d'assise rembourré. Le pied compas assure un empilage facile. Les accessoires en option tels que la tablette écrite et le crochet de jonction la rendent idéale dans des contextes dédiés à l'éducation et à la formation; la possibilité de montage sur poutre en fait la solution parfaite pour les zones d'attente.



YUGEN

**PAOLO SCAGNELLATO &
JEREMIAH FERRARESE
DESIGN**

Yugen est un programme de sièges polyvalent conçu pour meubler les espaces collectifs, des salons d'un aéroport aux auditoriums.

Le secret de sa transversalité est la possibilité d'obtenir de nombreuses configurations différentes, y compris la version sur banquette jusqu'à quatre places, grâce aux options comme la tablette écriteure, les accoudoirs, les roulettes et les accessoires de liaison. Le contraste entre le dossier courbé et les lignes rigoureuses avec la large gamme de finitions disponibles pour les structures plastiques et métalliques en font un siège à la forte identité, quelle que soit la configuration choisie.

#WORKTOGHETER



Les chaises jouent un rôle crucial dans la création d'un environnement productif et confortable dans les espaces de travail collaboratif, où la flexibilité et la collaboration sont au cœur de l'expérience de travail.

Le choix judicieux des chaises n'a pas seulement une incidence sur le confort des utilisateurs, mais aussi sur leur productivité et leur bien-être général.

Les chaises ergonomiques et adaptables favorisent non seulement la santé physique, mais peuvent également améliorer la concentration et la créativité. En outre, les chaises contribuent à l'esthétique générale des espaces de travail collaboratif, créant des environnements agréables qui stimulent la collaboration entre les professionnels.



PIPER

S.I. DESIGN STUDIO

Piper est une chaise de travail confortable et adaptée à tout le monde, équipée d'un mécanisme auto-pesant, qui ajuste la capacité en fonction de l'utilisateur. Son dossier en polypropylène perforé, dans les variantes blanche ou noire, est frais et respirant, bon pour toutes les saisons; sur demande, recouvert en tissu ou simili cuir pour plus de confort.



KILIG

**PAOLO SCAGNELLATO &
JEREMIAH FERRARESE
DESIGN**

Kilig est né de la rencontre entre esthétique et polyvalence: un fauteuil opératif qui allie style, fonctionnalité et performance. Son design est minimal, avec des lignes simples et pures qui se combinent avec une large gamme de finitions, afin de s'adapter à toute exigence esthétique. La version avec dossier rembourré intégré dans l'épaisseur du profilé en polyéthylène assure le confort d'un fauteuil de direction, tout comme les accoudoirs à réglages 4D, le mécanisme synchronisé et la translation de l'assise.



NAMI

R&D SITLOSOPHY

Nami est une chaise de travail au look contemporain.

Ceci grâce à la possibilité de combiner deux couleurs différentes pour l'avant et l'arrière, aux formes douces rappelant une vague, et à un mécanisme simple mais complet, avec oscillation et possibilité de blocage dans différentes positions.

#BEOPERATIVE



Dans la symphonie complexe de l'environnement de travail, les sièges de bureau apparaissent comme des notes fondamentales qui définissent le rythme du bien-être et de la productivité. En plus d'être des éléments de mobilier, les chaises de bureau jouent un rôle crucial dans la conception des espaces de travail modernes.

Chaque jour, nous passons la majeure partie de notre temps assis à un bureau, et le choix de la bonne chaise va bien au-delà de la simple esthétique.

L'ergonomie devient la clé principale qui libère le potentiel de tout environnement de travail.

Les sièges ergonomiques offrent non seulement un soutien adéquat à notre posture, mais favorisent également le confort, réduisant ainsi le stress physique et mental.

Dans l'aménagement des bureaux, la sélection minutieuse des sièges n'est pas seulement une question de style, mais une décision stratégique qui influe directement sur la santé et la productivité des employés. Sièges réglables, soutien lombaire, matériaux respirants : ces éléments deviennent la base sur laquelle construire un environnement qui favorise le bien-être et stimule la créativité.

www.sitlosophy.com



PIPER

S.I. DESIGN
STUDIO

Piper est une chaise de travail confortable et adaptée à tout le monde, équipée d'un mécanisme auto-pesant, qui ajuste la capacité en fonction de l'utilisateur. Son dossier en polypropylène perforé, dans les variantes blanche ou noire, est frais et respirant, bon pour toutes les saisons; sur demande, recouvert en tissu ou simili cuir pour plus de confort.



MIRAI

R&D SITLOSOPHY

Mirai est une chaise de travail classique née de l'union entre une assise souple, idéale pour une utilisation prolongée, et la coque traditionnelle en polypropylène. Complétée par divers mécanismes, du mouvement up-down du dossier au réglage synchronisé avec translation de l'assise. L'utilisation d'un plastique de couleur clair rend le fauteuil actuel et contemporain, aussi bon pur des contextes de travail plus informels. Disponible en trois tailles, dont la plus grande, associée à l'appui-tête, devient un fauteuil semi-directionnel.



MIRAI WHITE

R&D SITLOSOPHY

#TOBELEADER



Le confort et le style convergent pour créer un environnement de travail prestigieux. Le choix des sièges n'est pas seulement une question de design, mais représente un investissement dans la productivité et le bien-être des occupants. Dans les salles de direction, le siège revêt un caractère symbolique d'autorité et de leadership, mais va au-delà de la simple esthétique, en contribuant au soutien ergonomique nécessaire pour les longues sessions et les décisions importantes.



Les sièges de qualité ne confèrent pas seulement une apparence élégante aux espaces exécutifs, mais favorisent également un environnement de travail où la fonctionnalité est associée au prestige, offrant aux cadres le confort dont ils ont besoin pour relever leurs défis quotidiens avec clarté et efficacité.

www.sitlosophy.com



METROPOLITAN

EDI & PAOLO CIANI DESIGN

Fauteuil de direction pour le bureau moderne conçu par Edi & Paolo Ciani, Metropolitan combine un confort de haut niveau avec un design minimal et contemporain, intégrant les solutions technologiques les plus avancées. L'assise, avec ou sans appuie-tête, peut être associée à différentes bases qui assurent toujours un maximum de confort à l'utilisateur: la base en nylon ou en aluminium à roulettes est idéale pour le bureau, tandis que la base à rayons ou à disque est plus appropriée aux espaces d'attente ou aux salles de réunion.



ADMIRAL

R&D SITLOSOPHY

Lignes essentielles, ergonomie, finitions soignées. Admiral est le fauteuil président par excellence, celui que tout le monde voudrait dans son bureau. Entièrement rembourré, avec un dossier enveloppant et accoudoirs intégrés, à conduire dans la position souhaitée grâce au mécanisme synchron. Le choix des finitions lui permet de se placer aussi bien dans des décors classiques que contemporains.



MAXIMA

R&D SITLOSOPHY

Design impressionnant, dimensions généreuses et fonctionnalité optimale: Maxima est un fauteuil prestigieux conçu pour devenir le protagoniste du bureau exécutif. Le dossier haut avec appuie-tête et les accoudoirs légèrement incurvés assurent un excellent confort d'utilisation. Disponible avec dossier lisse ou avec coutures apparentes, pour un style plus classique. La version visiteur est disponible avec un socle à disque ou à quatre branches.



HAIKU

R&D SITLOSOPHY

Haiku est un fauteuil de direction au look dynamique qui assure un confort total. Ceci grâce aux mécanismes performants et aux éléments à la forme enveloppante, qui accueillent l'utilisateur aussi bien dans les moments de travail que dans ceux de détente.

Un fauteuil élégant au design enveloppant pour ceux qui attendent plus que du confort d'un fauteuil de direction. La coque externe est en bois de chêne, tandis que le rembourrage peut être recouvert des tissus ou des cuirs précieux du catalogue.

#RELAX



L'aménagement des espaces d'attente et des espaces publics joue un rôle fondamental dans l'accueil et le confort des usagers. Dans ce contexte, l'importance des canapés et des fauteuils de qualité ne peut être sous-estimée. Outre leur fonction première de lieu de repos, ces éléments d'ameublement contribuent de manière significative à l'atmosphère générale et à l'expérience des hôtes. Des canapés et des fauteuils confortables ne créent pas seulement une ambiance chaleureuse et raffinée, mais sont également essentiels au bien-être des utilisateurs, car ils offrent un soutien ergonomique pendant les temps d'attente.

Le design des canapés et des fauteuils joue un rôle important dans l'esthétique des espaces publics, influençant la perception globale de l'environnement. Des matériaux de qualité et un style cohérent avec le caractère de l'espace contribuent à créer une atmosphère accueillante et agréable. En outre, le choix d'un mobilier durable est essentiel pour faire face à l'afflux continu de visiteurs.

En définitive, investir dans des canapés et des fauteuils de haute qualité pour les espaces d'attente et les espaces publics n'apporte pas seulement une valeur ajoutée esthétique, mais améliore aussi considérablement l'expérience de l'utilisateur, en favorisant un environnement accueillant et confortable.



ITACA ACOUSTIC

STUDIO OMEGA DESIGN

Evolution du fauteuil Itaca, Itaca Acoustic est conçu pour plus d'intimité. Les parois acoustiques assurent une intimité maximale, transformant le siège - en configuration mono ou deux places - en une micro-salle insonorisée et protégée, idéale pour se détendre ou travailler même au sein d'espaces collectifs.



SAUDADE

EDI & PAOLO CIANI DESIGN

La collection de canapés Saudade, conçue par Edi & Paolo Ciani Design, représente l'union entre l'élégance sobre et la légèreté informelle. L'allure contemporaine évoquée par ses lignes rigoureuses et ses pieds en acier peint en noir se dissout dans la douceur des coussins confortables, larges et accueillants et en fait le parfait protagoniste de l'espace living et de détente.



HAIKU

R&D SITLOSOPHY

Grâce à ses formes arrondies et son rembourrage moelleux, Haiku est un fauteuil qui invite naturellement à la détente. Les différentes bases disponibles le rendent extrêmement transversal, utilisable aussi bien dans les environnements professionnels que domestiques. La version Haiku Wood, plus élégante et raffinée, se caractérise par la coque extérieure en bois de chêne qui lui donne une touche chaleureuse et naturelle.



METROPOLITAN

EDI & PAOLO CIANI DESIGN

Conçu par Edi & Paolo Ciani, Metropolitan combine un design minimal et contemporain avec un confort de haut niveau, grâce au mécanisme d'oscillation libre.

Il y a deux options pour la base: ronde en acier inoxydable ou quatre branches en aluminium poli ou peint en noir.

SIT
LOSOPHY®

A new sitting philosophy

www.sitlosophy.com

