

# DAMATRÀ

## LOUNGE

Design : R&D Sitlosophy®



Disponibile con un dossier extra-large, carré ou façonné, Damatrà est un fauteuil polyvalent qui s'adapte à tous les environnements. Il existe un large choix de piétements – du traîneau au piétement pyramidal, du piétement disque aux rayons en aluminium – qui le transforment d'un fauteuil parfait pour les salles d'attente en un siège moderne pour n'importe quel environnement lounge.



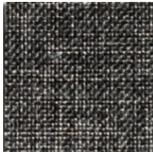
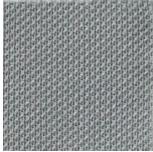
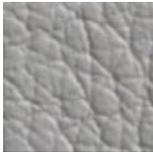
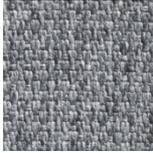
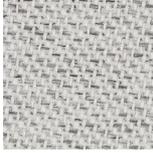
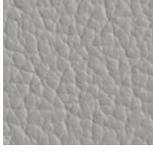
### Spécifications

<b>Structure</b>	Panneau contreplaqué courbé
<b>Rembourrage</b>	Mousse de polyuréthane d'épaisseur 3,5 cm, densité 40 rc
<b>Base pivotante</b>	B80 ø740 4-branches en aluminium poli, optionnel: B81 4-branches en aluminium peint noir. B68 ø700 4-Branches en aluminium poli; optionnel: B70 4-Branches en aluminium peint noir dans la réf. 1523. Pyramide 4-branches ø840 dans les réf. 1522B/1525B. Pied rond en acier inox ø470 dans la réf. 1524.
<b>Base fixe</b>	Pied luge en tube chromé ø20x2 dans la version 1520

## Composants et/ou modules

Image	Dimension	Référence	Description
	H 73	C1520V	Fauteuil avec pied luge chromé
	L 70		
	P 78		
	H 80	C1521B	Fauteuil pivotant, base 4 branches en aluminium poli
	L 70		
	P 74		
	H 82	C1522B	Fauteuil pivotant, base pyramidale 4 branches ø840 en aluminium poli
	L 70		
	P 84		
	H 82	C1523B	Fauteuil pivotant, base 4 branches en aluminium poli
	L 68		
	P 70		
	H 83	C1524V	Fauteuil pivotant, base ronde ø470 en acier inox
	L 68		
	P 48		
	H 82	C1525B	Fauteuil pivotant, base pyramidale 4 branches ø840 en aluminium poli
	L 68		
	P 84		

## Revêtements

Cat.	Revêtement	Description	Certifications	Dossier Couleurs
2	 <b>Angel</b> 13 <i>couleurs</i>	Poids : ± 228 g/m <sup>2</sup> Composition : 100% polypropylène F.R. Martindale : 100 000 cycles	 Fire proof class 1IM	
2	 <b>One</b> 15 <i>couleurs</i>	Poids : ± 350 g/m <sup>2</sup> Composition : 100% polyester recyclé Martindale : 100 000 cycles	  Fire proof class 1IM	
2	 <b>Gazebo</b> 15 <i>couleurs</i>	Poids : ± 640 g/m <sup>2</sup> Composition : 87.5% Polychlorure de vinyle plastifié – 4.4% Coton – 8.1% Polyester Martindale : 50 000 cycles	 Fire proof class 1IM	
2	 <b>King-flex</b> 15 <i>couleurs</i>	Poids : ± 300 g/m <sup>2</sup> Composition : 100% polyester Trevira CS Martindale : 100 000 cycles	   Fire proof class 1IM	
3	 <b>Secret</b> 15 <i>couleurs</i>	Poids : ± 540 g/m <sup>2</sup> Composition : 76% PVC – 2% PU – 22% PES Martindale : 60 000 cycles Caractéristiques : étanche, résistant aux UV, adapté à l'extérieur	 Fire proof class 1IM	
3	 <b>Mini</b> 15 <i>couleurs</i>	Poids : ± 340 g/m <sup>2</sup> Composition : 100% polyester Trevira CS Martindale : 100 000 cycles	   Fire proof class 1IM	
3	 <b>Chili</b> 15 <i>couleurs</i>	Poids : ± 470 g/m <sup>2</sup> Composition : 100% polyester recyclé post-consommation FR Martindale : 60 000	   Fire proof class 1IM	
4	 <b>Cuir</b> 13 <i>couleurs</i>	100% cuir véritable	 Vera pelle	

Cat.	Revêtement	Description	Certifications	Dossier Couleurs
5	 <b>Step 15</b> <i>couleurs</i>	Poids : ± 340 g/m <sup>2</sup> Composition : 100% Trevira CS Martindale : 100 000 cycles	    Fire proof class 1IM	
5	 <b>Go check 15</b> <i>couleurs</i>	Poids : ± 310 g/m <sup>2</sup> Composition : 100% Trevira CS Martindale : 80 000 cycles	     Fire proof class 1IM	
6	 <b>Cuir Panama 15</b> <i>couleurs</i>	Composition : 100% cuir pleine fleur corrigée Épaisseur : 1,0 – 1,2 mm Résistance à la flexion : 50 000 cycles	 Vera pelle Traitement ignifuge disponible sur demande	
7	 <b>Grain 15</b> <i>couleurs</i>	Poids : ± 615 g/m <sup>2</sup> Composition : 100% Trevira CS Martindale : 100 000 cycles Californie TB 117-2013		
7	 <b>Focus 15</b> <i>couleurs</i>	Poids : ± 660 g/m <sup>2</sup> Composition : 100% laine de Nouvelle-Zélande Martindale : 100 000 cycles CLASSE 1 IM - UNI 9175	 	
7	 <b>Extrema 15</b> <i>couleurs</i>	Poids : ± 480 g/m <sup>2</sup> Composition : 63% PU – 29% COT – 8% PES Martindale : 150 000 cycles Caractéristiques : Protection antibactérienne	  Fire proof class 1IM	

## Certifications



Homologation Ministérielle Classe 1IM sur demande. Recherche de produits FSC®



<https://www.sitlosophy.com/fr/chaise/damatra/>

## INSTRUCTIONS D'UTILISATION ET D'ENTRETIEN

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

Si le fauteuil est utilisé comme poste de travail pour terminal vidéo, les angles entre le pied et le mollet, le mollet et la cuisse, la cuisse et le dos, l'avant-bras et l'épaule doivent être d'environ 90°.

### PIÈCES REMBOURRÉES

Consignes d'entretien :

**Simili cuir :** Nettoyer avec un chiffon humide, du savon neutre et bien rincer à l'eau. Évitez strictement d'utiliser des solvants, des agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit. De manière générale, les matières aux couleurs claires ne peuvent pas être mises en contact avec des vêtements contenant des colorants non fixés (ex : jeans et dérivés) pour éviter les taches ou traces difficiles à éliminer.

**Tissu :** Nettoyer à l'aide d'une éponge humide en humidifiant le tissu sans le mouiller. L'utilisation d'une brosse aspirante est déconseillée car des traces de shampoing pourraient rester sur le revêtement, ce qui modifierait le comportement au feu du tissu. Tamponnez doucement des bords vers le centre de la tâche, ne frottez pas. Après le détachage, il est nécessaire de procéder à un séchage complet du tissu, en évitant de le soumettre à des températures élevées. Éviter strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit.

**Cuir :** Nettoyer régulièrement avec un chiffon doux et sec. Les éventuelles taches peuvent être éliminées à l'aide d'un chiffon imbibé d'eau et de savon neutre, en effectuant des mouvements circulaires réguliers. Sécher délicatement après le traitement. Tamponnez doucement des bords vers le centre de la tâche, ne frottez pas. Éviter strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit.

**Laine :** Utilisez régulièrement l'aspirateur à buse lisse, sans broser ni frotter de quelque manière que ce soit. Éviter strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient

altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit.

**Avertissements :** Certains revêtements (cuir, simili cuir, tissus texturés) peuvent présenter un rendu esthétique légèrement différent selon le lot, le bain de teinture et le produit à réaliser.

En particulier le cuir utilisé pour le rembourrage des canapés et fauteuils est un matériau d'origine naturelle, donc toute petite imperfection ne doit pas être considérée comme un défaut. Le revêtement en cuir, avec l'usage, peut changer d'apparence et de texture avec le temps, cela doit être considéré comme normal.

### PIÈCES NON REMBOURRÉES

Consignes d'entretien :

**Résille :** Utilisez régulièrement l'aspirateur à buse lisse, sans broser ni frotter d'aucune façon. Les éventuelles taches peuvent être éliminées à l'aide d'un chiffon imbibé d'eau et de savon neutre en effectuant des mouvements circulaires réguliers. Éviter strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit.

**Bois exposé :** Nettoyer à l'aide d'un chiffon en coton sec pour enlever toute poussière résiduelle ou impureté mineure. Ne pas utiliser de chiffons mouillés ou humides. Pour éviter les rayures disgracieuses, n'utilisez pas de chiffons abrasifs, de produits chimiques ou de nettoyants en poudre car ils pourraient endommager la peinture. Éviter strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit. Les surfaces en bois, étant un matériau naturel, pourraient subir des altérations de couleur avec l'usage et le temps.

**Plastique :** Les surfaces en plastique doivent généralement être nettoyées avec un chiffon doux et humide imbibé d'eau, l'utilisation de chiffons secs n'est pas recommandée car le frottement pourrait charger électrostatiquement la surface en plastique, attirant la poussière. Pour les taches les plus tenaces, le savon liquide neutre peut être dilué avec modération dans de l'eau. Éviter strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou

d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit. Évitez toutes les substances abrasives telles que les détergents en poudre, les pâtes abrasives, les tampons à récurer ou les éponges rugueuses. Évitez de faire glisser des objets sur des surfaces qui pourraient rayer le matériau..

### BASES ET STRUCTURES EN MÉTAL PEINT / CHROMÉ

Instructions pour l'entretien et le nettoyage : Les surfaces métalliques en acier ou en aluminium et les surfaces peintes doivent être nettoyées avec un chiffon humide et doux imbibé d'eau tiède ; pour les taches les plus tenaces, le savon liquide neutre peut être dilué avec modération dans l'eau. Séchez toujours après le nettoyage avec un chiffon doux ou une peau de daim. N'utilisez pas de crèmes et de pâtes adaptées au nettoyage des fours en acier, n'utilisez pas de chlore, d'eau de javel ou d'autres détergents agressifs. Il est déconseillé d'utiliser des pâtes abrasives, des tampons à récurer et des éponges abrasives qui peuvent rayer les surfaces métalliques. Évitez tout contact avec des nettoyants pour sols contenant des solvants corrosifs tels que, mais sans s'y limiter, l'acide chlorhydrique, l'ammoniac, l'alcool dénaturé, l'eau de Javel, l'acide sulfurique, la soude, etc.