

SIT
LOSOPHY®

INSPIRATION BOOK

www.sitlosophy.com

SIT LOSOPHY® INSPIRATION BOOK

www.sitlosophy.com

Storie di ambienti che prendono vita grazie al potere dell'arredo dove le sedute non sono semplici oggetti funzionali; sono i protagonisti silenziosi di ogni spazio, gli elementi che definiscono il comfort e plasmano l'esperienza.

Che si tratti di una poltrona accogliente, di una sedia per ufficio o di un divano che invita al relax, le sedute sono il punto focale in cui la forma incontra la funzione. Sedie, divani e poltrone sono elementi fondamentale nell'arredamento di spazi pubblici, uffici e spazi domestici giocando un ruolo cruciale non solo dal punto di vista pratico, ma anche estetico e ergonomico.

Una seduta può influenzare l'atmosfera generale di un luogo. Negli uffici, le sedie sono strumenti di lavoro essenziali: passiamo gran parte della giornata seduti al nostro posto di lavoro, e la qualità delle sedie può influenzare direttamente il nostro benessere e la produttività. Investire in sedie di qualità può aiutare a ridurre l'affaticamento e migliorare il comfort, permettendo a chi la utilizza di concentrarsi meglio sul proprio lavoro.

SIT LOSOPHY® INSPIRATION BOOK

www.sitlosophy.com

#SOCIALIZE

#SHARE

#MEET

#LEARN

#BEOPERATIVE

#TOBELEADER

#RELAX

#SOCIALIZE



Incontrarsi per lavoro, piacere, per caso...

Un tavolino e qualche comoda sedia possono diventare la cornice di un affare, un meeting di lavoro informale o una pausa pranzo con amici e colleghi.

In questi momenti di socializzazione, le sedie diventano un elemento fondamentale che influisce notevolmente sull'esperienza. Niente è lasciato al caso: le forme, i colori, i materiali, tutto è parte di un progetto per vivere a pieno ogni momento nel Massimo comfort.

www.sitlosophy.com



JAY
ZAKARIA KHALFAOUI
STUDIO

Nella versione a 4 gambe, Jay esprime al meglio la sua essenza minimale. Le linee pure e la proporzione accurata riflettono il lavoro di sintesi tipico di Zakaria Khalfaoui, che trasforma la complessità del design in un linguaggio visivo semplice e armonioso. Perfetta per sale riunioni, aree dining o spazi collettivi, la sedia Jay combina eleganza, comfort ed equilibrio formale.



JAY
ZAKARIA KHALFAOUI
STUDIO

Nella versione sgabello, Jay si eleva letteralmente e figurativamente. Ideale per spazi contract, lounge o zone bar, mantiene la coerenza estetica della collezione unendo funzionalità, comfort e leggerezza visiva. Il design di Zakaria Khalfaoui interpreta la sostenibilità come equilibrio tra forma e necessità, creando un oggetto essenziale e versatile, capace di adattarsi a contesti sempre diversi.



ENKEI

EDI & PAOLO CIANI DESIGN

Lo schienale arrotondato con retro in finitura legno è l'elemento distintivo di Enkei, poltroncina accogliente dalle dimensioni contenute disponibile in diverse configurazioni. La versione con base a slitta o a quattro gambe in metallo si può personalizzare scegliendo lo stesso colore per tutte le componenti, schienale in legno incluso, per dare vita a sedute totalmente monocromatiche.



LUNA

Il modello di punta presenta un sedile dallo spessore generoso, sostenuto da 4 piedini in legno, che ne esalta il comfort e la robustezza. La versatilità di Luna la rende perfetta per una varietà di spazi pubblici, come hotel, sale d'attesa, sale riunioni e bar, trasformando ogni ambiente in un luogo accogliente e di stile.

Con una gamma di colori vivaci per i rivestimenti, Luna è la scelta ideale per chi desidera creare ambienti unici e accattivanti.



BLITZ

R&D SITLOSOPHY

Blitz nasce dall'unione tra l'elemento sedile e lo schienale avvolgente, che funge anche da bracciolo. Caratterizzato da linee ondulate, lascia intravedere lateralmente una parte del sedile - un dettaglio che diventa ancora più evidente nell'abbinamento tra due finiture diverse. Diverse basi disponibili permettono di adattare facilmente la poltroncina a qualsiasi contesto, dall'ufficio ai luoghi della convivialità.



YUGEN

**PAOLO SCAGNELLATO &
JEREMIAH FERRARESE
DESIGN**

L'alternanza tra forme morbide e linee nette dà un'identità molto ben definita a Yugen. Con i diversi colori delle plastiche e delle strutture in metallo si creano interessanti combinazioni bicolor o dall'effetto monocromatico che la rendono adatta come sedia per caffetterie, bistrò e in generale per arredare ambienti collettivi dall'estetica contemporanea



HOST

R&D SITLOSOPHY

Passe-partout della collezione, Host è una poltroncina che si integra alla perfezione negli ambienti più diversi – dalla casa all’ufficio, dalla sala d’attesa al ristorante merito delle sue linee contemporanee e minimaliste. Le nuove versioni con struttura in metallo, a 4 gambe o a slitta, verniciata in colori accattivanti e di tendenza possono, grazie alla scelta dei rivestimenti, regalare un elegante effetto monocromatico o più eclettico a contrasto.



UPPER

NICOLA CACCO
DESIGN

Upper è una collezione di sgabelli per banconi e tavoli alti, è disponibile sia nella versione con sedile semplice imbottito sia nella versione con scocca in legno di faggio o imbottita. Due le basi tra cui scegliere: quattro gambe o fusto centrale regolabile con pistone a gas, da verniciare in quattro colori.



HOST

R&D SITLOSOPHY

Evoluzione dell'omonima poltroncina, lo sgabello Host è pensato per completare l'arredo di bar e ristoranti con una seduta coordinata e armonica che richiama le linee morbide e avvolgenti della poltroncina.

#SHARE



Creare e condividere spazi accoglienti e flessibili, dove il design si incontra con la funzionalità.

Negli ambienti pubblici, come lounge di aeroporti, musei e altri luoghi di incontro, la sfida di creare uno spazio che sia contemporaneamente confortevole ed esteticamente accattivante è sempre presente. Ecco che entrano in gioco soluzioni componibili senza compromessi tra stile e flessibilità.

La loro natura modulare dà vita a un puzzle creativo che permette di plasmare lo spazio in base alle esigenze specifiche del momento.

Se si desidera creare un ambiente accogliente per una conversazione intima o una zona aperta per un evento, i divani componibili si adattano con facilità, diventando la tela su cui dipingere la visione dello spazio pubblico ideale senza sacrificare la comodità.

www.sitlosophy.com



BERIRAMA

ALESSANDRO CROSERA

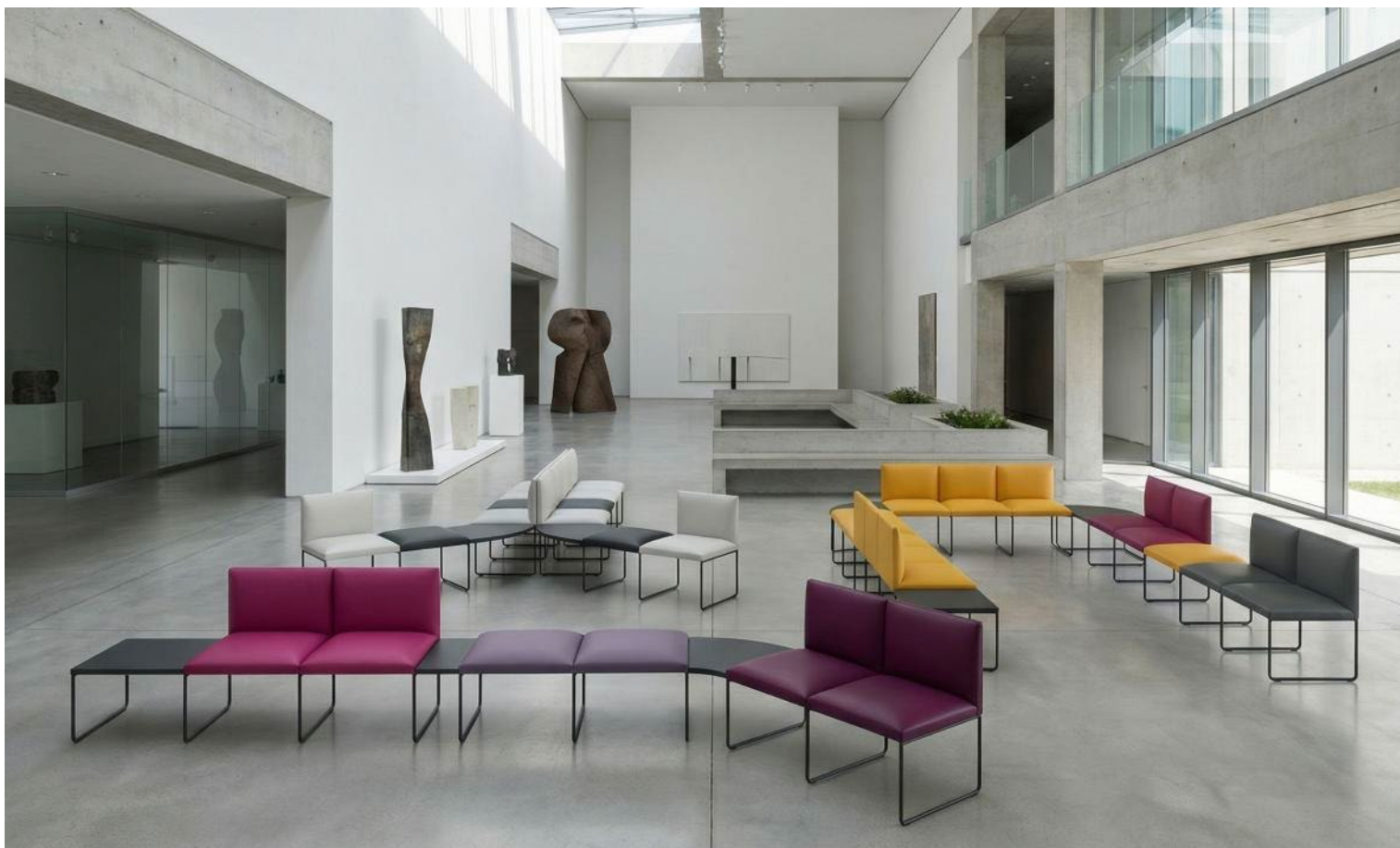
Berirama, disegnato da Alessandro Crosera, è un sistema modulare di divani e sedute che unisce equilibrio, comfort e flessibilità. Pensato per il settore contract, si adatta facilmente a diversi contesti grazie a schienali e braccioli in due dimensioni, permettendo configurazioni personalizzate. Con le sue forme morbide e accoglienti, trasforma gli spazi collettivi in luoghi di incontro e benessere, offrendo una soluzione contemporanea e funzionale per lounge, aree relax e ambienti collaborativi.



IKEBANA

EDI & PAOLO CIANI DESIGN

Disegnata da Edi & Paolo Ciani, Ikebana è una collezione di elementi imbottiti con schienale avvolgente da usare singolarmente o combinare tra loro per creare sistemi di sedute potenzialmente infiniti, curvi o lineari. Il nome si ispira all'arte giapponese del disporre i fiori in modo armonioso: un'armonia che si ricrea sia attraverso la libera configurazione tra elementi sia nell'abbinamento di diverse finiture.

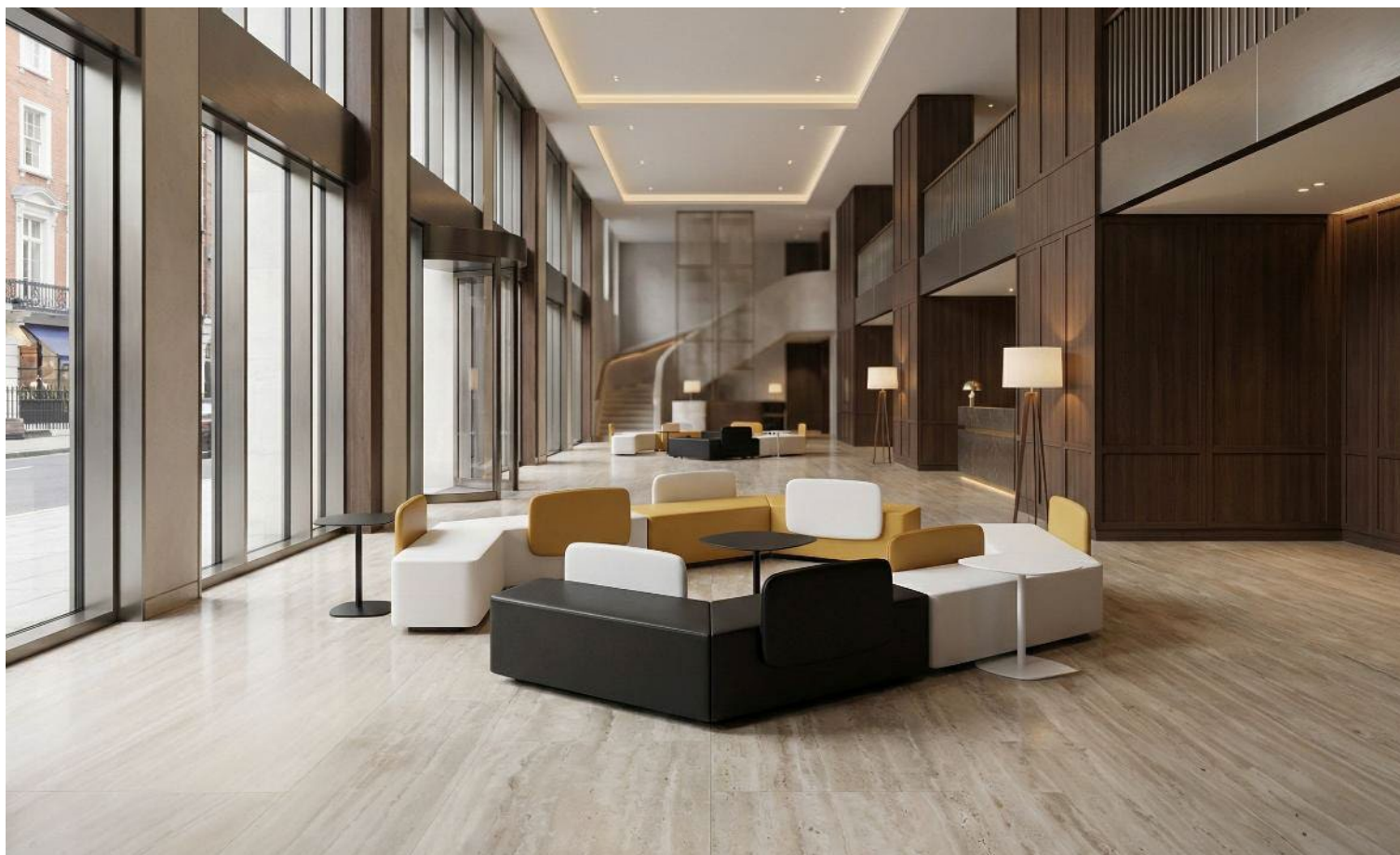


DOMINO

R&D SITLOSOPHY

La collezione Domino è caratterizzata dalla forma bombata degli elementi imbottiti, un dettaglio estetico e di comfort che ne fa un prodotto perfetto per gli spazi da dedicare all'attesa.

Gli elementi angolari e la particolarità della gamba intermedia, che funge da congiunzione tra le diverse sedute, facilitano la libera combinazione tra i diversi moduli.



MANTRA

NICOLA CACCO DESIGN

In alcune culture orientali, il mantra è una formula che si ripete all'infinito.

E proprio all'idea di infinito è ispirata la collezione di pouf firmata da Nicola Cacco, Mantra, con cui si creano composizioni combinando pouf rotondi, rettangolari e trapezoidali. I pouf rettangolari sono disponibili anche con schienale sottile di forma rettangolare o asimmetrica, da abbinare tono su tono o a contrasto.

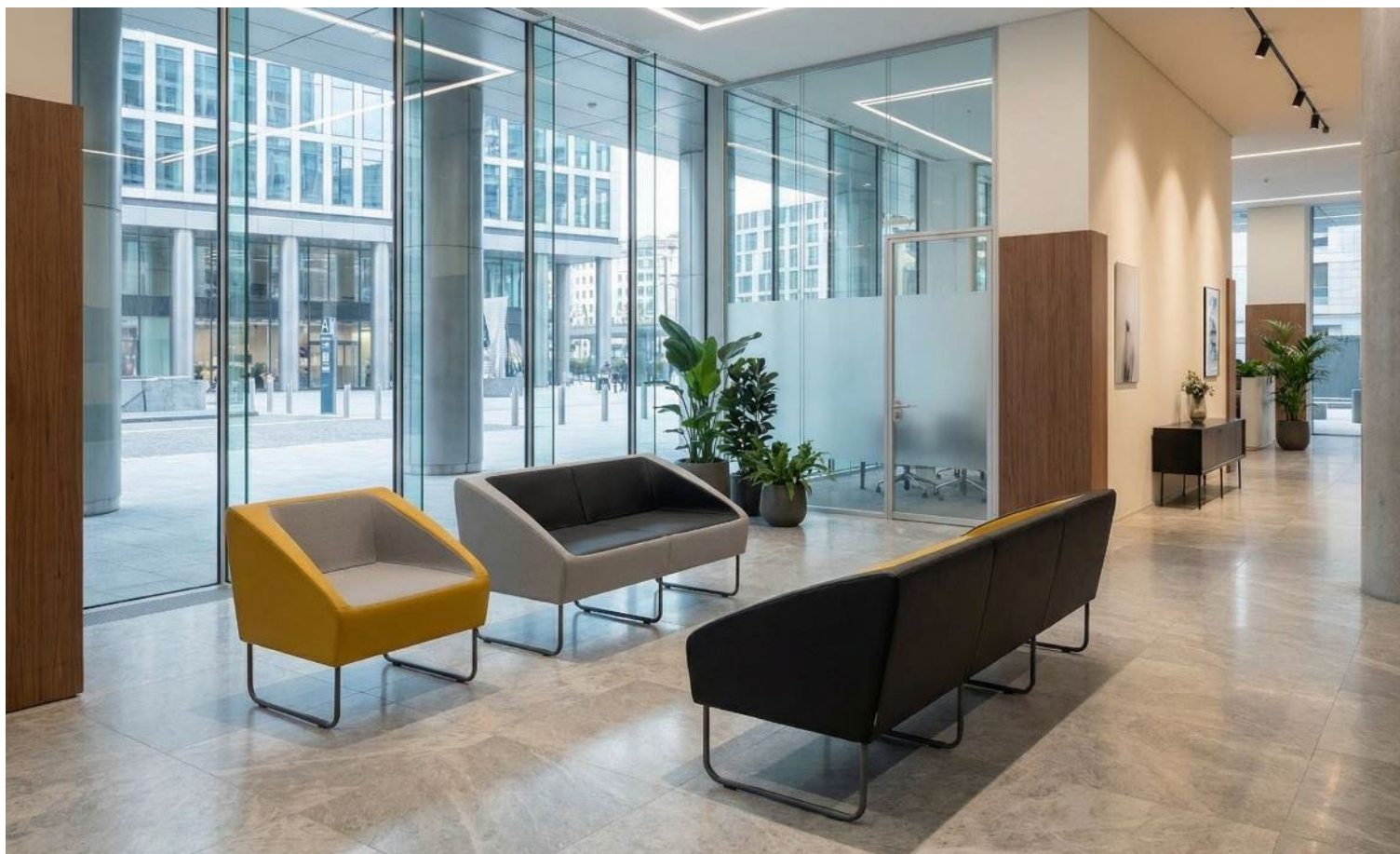


FORMAT

R&D SITLOSOPHY

Format è una panca trapezoidale con seduta imbottita e sottili gambe in metallo.

Poiché si può congiungere nei lati obliqui, si presta a essere usata nella creazione di composizioni – dal divanetto lineare alla seduta d'ispirazione organica, da interpretare con la massima libertà grazie alle tante finiture tra cui scegliere e agli schienali opzionali.



ITACA
STUDIO OMEGA

Itaca è la collezione di divani e sedute contract progettata da Studio Omega Design per offrire una risposta elegante, funzionale e altamente personalizzabile agli spazi d'attesa contemporanei.

Pensata per lounge e aree relax, questa linea interpreta le esigenze dei contesti pubblici e corporate, combinando solidità costruttiva, ergonomia e un'estetica essenziale ma accogliente.

#MEET



Intorno ad un tavolo formale o su degli sgabelli per un meeting veloce: le riunioni sono momenti di condivisione di progetti, idee, opinion ma anche sede di presentazioni, decisioni e discussioni importanti.

Le meeting room sono il cuore pulsante delle attività aziendali, dove idee, decisioni e obiettivi prendono forma.

Le sedie in una sala riunioni sono molto più di semplici posti a sedere. Svolgono un ruolo cruciale nel determinare il successo delle riunioni stesse.



ADAPTA

Pensata per favorire il comfort durante gli incontri, Adapta combina design essenziale ed ergonomia. Lo schienale flessibile in polipropilene segue i movimenti del corpo, garantendo sostegno naturale anche dopo ore di utilizzo. Disponibile con struttura a slitta o a quattro gambe, e personalizzabile in colori, materiali e finiture metalliche, Adapta porta eleganza, funzionalità e benessere nelle sale riunioni contemporanee.



QUINTA

MASSIMO COSTAGLIA &
GIULIO MAZZANTI

Elegante e confortevole, la versione meeting di Quinta con schienale basso è pensata per spazi direzionali e sale riunioni. Disponibile con base girevole o struttura fissa in legno o metallo, unisce stabilità, raffinatezza e comfort in un design essenziale.



SORI

R&D SITLOSOPHY

Poltroncina dalle linee essenziali ma dalla forte personalità, Sori è resa vivace dalla combinazione tra colori diversi per la parte anteriore e per quella posteriore. Sedia d'attesa nella versione con telaio a slitta verniciato bianco o nero, si trasforma in seduta semi-direzionale se abbinata a braccioli e base con ruote.



HAIKU

R&D SITLOSOPHY

Haiku è una poltrona dall'aspetto dinamico che assicura un comfort totale. Merito dei meccanismi performanti e degli elementi dalla forma avvolgente che accolgono l'utilizzatore sia nei momenti di lavoro sia in quelli di relax. Una poltrona elegante dal design avvolgente per chi da una poltrona direzionale si aspetta più del semplice comfort. La scocca esterna è in legno di rovere mentre l'imbottitura si può rivestire in tessuto o in una delle pregiate pelli a catalogo.

#LEARN



Le sedie svolgono un ruolo cruciale nell'arredamento degli spazi formativi, contribuendo in modo significativo all'ambiente e al comfort degli utenti. Oltre alla loro funzione di base di fornire un posto a sedere, le sedie influenzano l'atmosfera e la funzionalità degli ambienti educativi. La scelta delle sedie giuste non solo impatta sull'estetica dell'aula o della sala conferenze, ma può anche influenzare l'attenzione, la partecipazione e il benessere degli studenti o dei partecipanti.



Sedie ergonomiche e confortevoli favoriscono un apprendimento più efficace e una partecipazione attiva, mentre il loro design può contribuire all'armonia visiva e alla funzionalità dello spazio formativo. In sintesi, sottovalutare l'importanza delle sedie nell'arredamento di spazi formativi potrebbe compromettere l'esperienza complessiva di apprendimento e collaborazione.

www.sitlosophy.com



ADAPTA

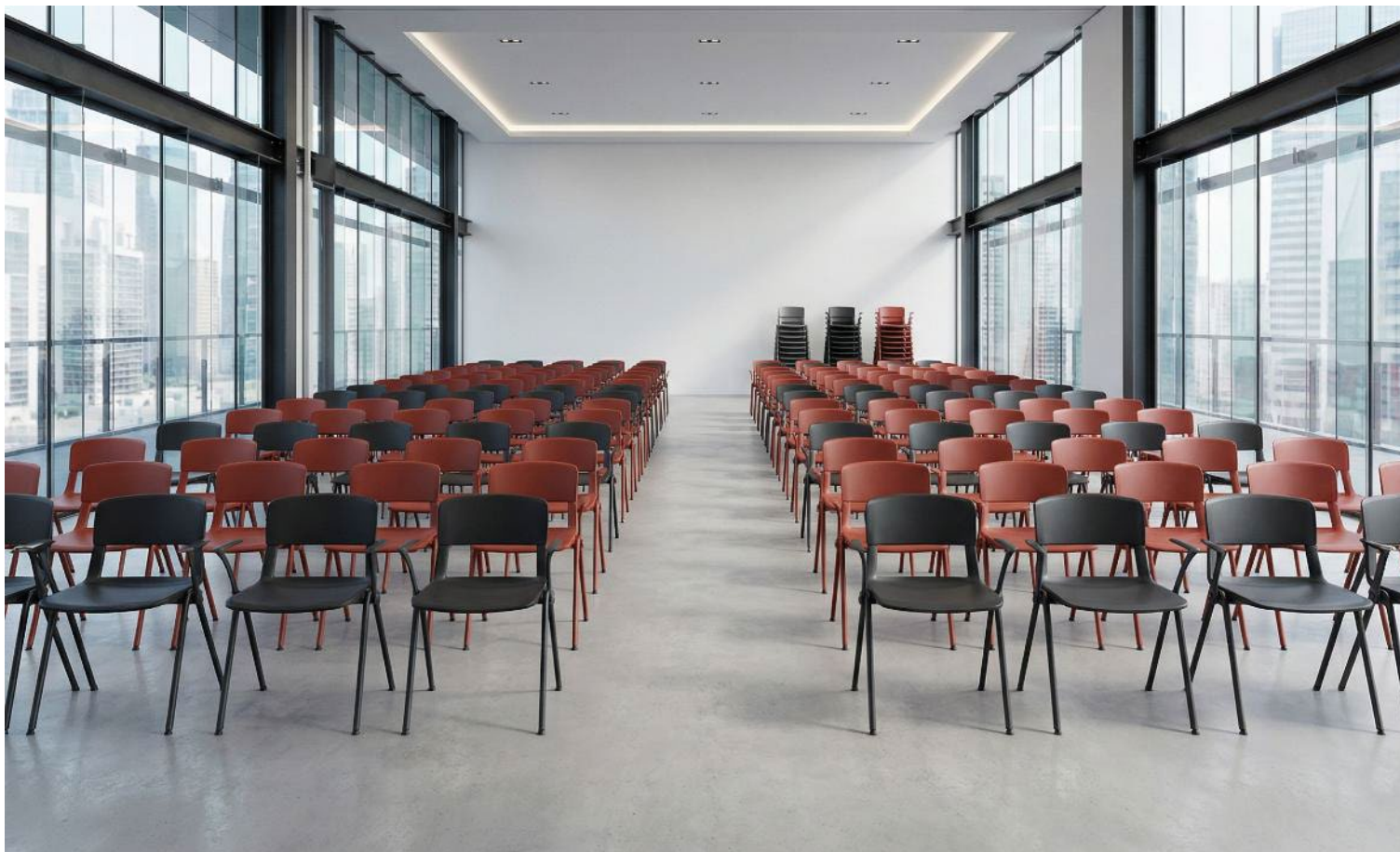
Adapta è la sedia che unisce comfort e flessibilità, adattandosi ai movimenti del corpo grazie allo schienale in polipropilene. Disponibile con struttura a slitta o a quattro gambe, con o senza braccioli e tavoletta, offre soluzioni pratiche per ogni contesto formativo. Personalizzabile in materiali, colori e finiture metalliche, Adapta porta stile, ergonomia e funzionalità in ogni spazio collettivo.



LAGOM

**PAOLO SCAGNELLATO &
JEREMIAH FERRARESE
DESIGN**

Lagom è ispirata alla moderazione e all'equilibrio - la stessa che ha guidato la progettazione di questa sedia, che per le sue linee semplici e la possibilità di essere configurata in vari modi risulta molto versatile. La seduta monoscocca è disponibile in legno naturale, completamente imbottita oppure in legno con pad sedile rivestito. La gamba a compasso ne assicura la facile impilabilità. Accessori opzionali come la tavoletta scrittoio e l'accessorio di giunzione tra sedute la rendono ideale nei contesti da dedicare alla formazione e al training; la possibilità del montaggio su panca ne fa la perfetta soluzione per spazi d'attesa.



YUGEN

**PAOLO SCAGNELLATO &
JEREMIAH FERRARESE
DESIGN**

Yugen è un programma di sedute multiuso e trasversale. Un modello, tante configurazioni diverse alla tavoletta scrittoio, i braccioli, le ruote e gli accessori di congiunzione, inclusa la versione su panca fino a quattro posti. Il contrasto tra schienale avvolgente e linee rigorose e l'ampia gamma di finiture disponibili per le plastiche e le strutture in metallo ne fanno una seduta dalla spiccata identità, qualsiasi sia la configurazione scelta.



HOST

R&D SITLOSOPHY

Evoluzione dell'omonima poltroncina, lo sgabello Host è pensato per completare l'arredo di bar e ristoranti con una seduta coordinata e armonica che richiama le linee morbide e avvolgenti della poltroncina.

#BEOPERATIVE



Nella complessa sinfonia dell'ambiente lavorativo, le sedie da ufficio emergono come note fondamentali che definiscono il ritmo del benessere e della produttività. Oltre a essere elementi di arredo, le sedie da ufficio giocano un ruolo cruciale nella progettazione degli spazi lavorativi moderni.

Ogni giorno, trascorriamo gran parte delle nostre giornate seduti alle scrivanie, e la scelta della sedia giusta va ben oltre la mera estetica.

L'ergonomia diventa la chiave maestra che sblocca il potenziale di ogni ambiente lavorativo.

Sedie progettate con attenzione all'ergonomia non solo forniscono un supporto adeguato alla nostra postura, ma promuovono anche il comfort, riducendo lo stress fisico e mentale.

Nella progettazione di uffici, la selezione accurata delle sedie non è solo una questione di stile, ma una decisione strategica che influisce direttamente sulla salute e sulla produttività dei dipendenti. Sedute regolabili, supporto lombare, materiali traspiranti: questi elementi diventano le basi su cui costruire un ambiente che favorisce il benessere e stimola la creatività.



PIPER

S.I. DESIGN STUDIO

Piper è una sedia operativa comoda e adatta a tutti: è dotata di un meccanismo autopesante, che adegua la portata in base all'utilizzatore. Lo schienale in polipropilene forato, nelle varianti bianca o nera, è fresco e traspirante, adatto a ogni stagione: su richiesta, è possibile rivestirlo in tessuto o ecopelle per un maggiore comfort.



NAMI

R&D SITLOSOPHY

Nami è una poltroncina operativa dall'aspetto contemporaneo.

Merito della possibilità di combinare due colori diversi per fronte e retro, delle forme morbide che ricordano un'onda e di una meccanica semplice ma completa, con oscillazione e possibilità di bloccaggio in diverse posizioni.



NAMI STOOLS

R&D SITLOSOPHY

Evoluzione di una poltroncina nata per gli ambienti di lavoro, lo sgabello Nami mantiene nel suo DNA l'attenzione all'ergonomia tipica di una classica seduta da ufficio, riadattata nelle proporzioni. Il risultato è una soluzione adatta non soltanto agli studi professionali che hanno necessità di sedute più alte, ma anche ad ambienti collettivi. Per il rivestimento di Nami è possibile combinare due colori diversi per la parte anteriore e quella posteriore.



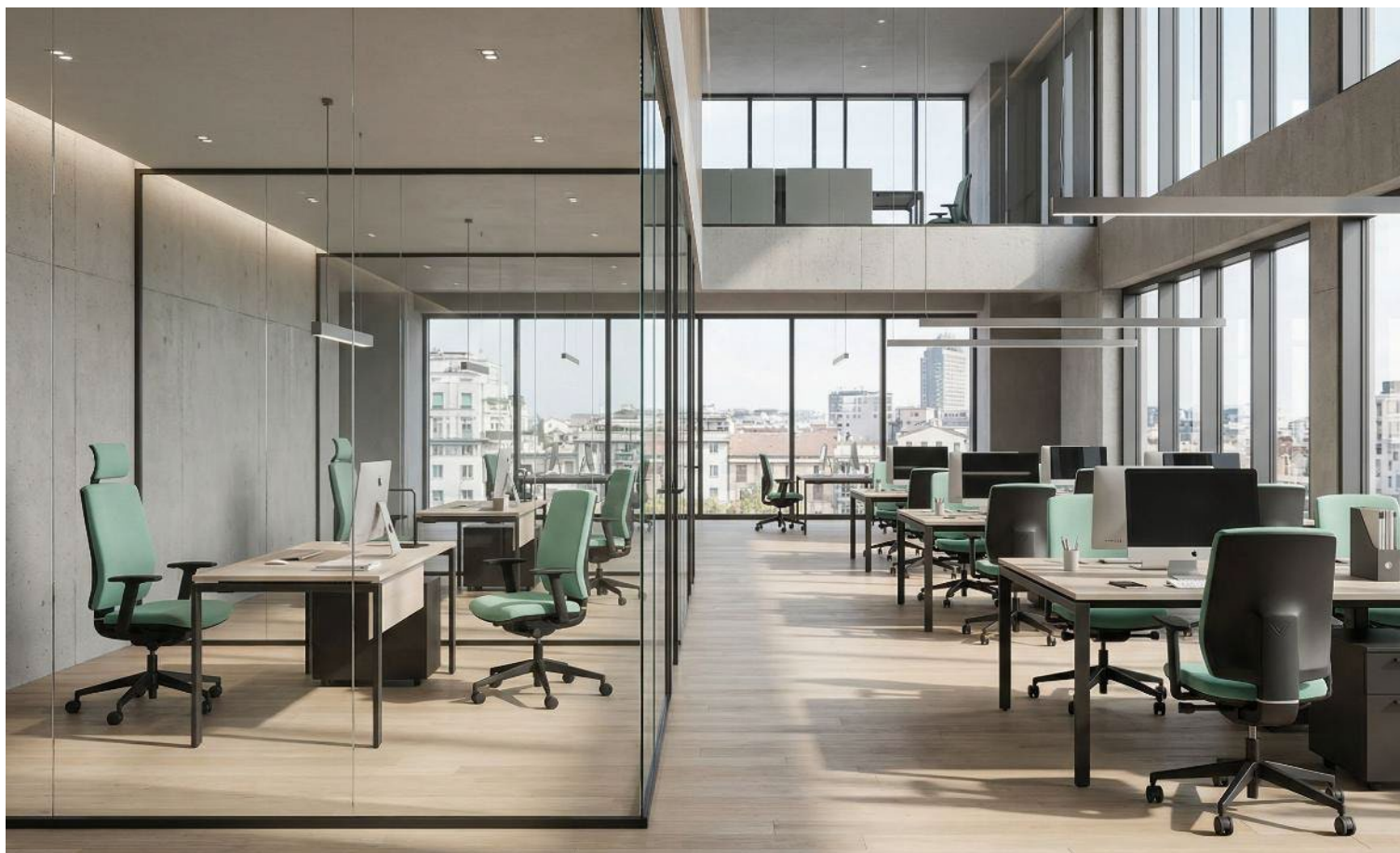
ELYSIA

Elegante e funzionale, Elysia garantisce comfort e postura ergonomica grazie al meccanismo sincronizzato, all'appoggiatesta e ai braccioli regolabili. Il supporto in alluminio aggiunge solidità e stile. Disponibile con schienale medio o in versione visitatori a slitta, è la scelta ideale per uffici moderni e dinamici.



SPARK

Leggera, fresca e dinamica, Spark è la poltrona operativa che unisce comfort e traspirabilità grazie allo schienale in rete e al meccanismo synchro auto-pesante. I braccioli 3D e il supporto lombare regolabile assicurano ergonomia personalizzata, mentre le finiture in nero o bianco la rendono perfetta per ogni ambiente di lavoro contemporaneo.



MIRAI

R&D SITLOSOPHY

Mirai è una sedia operativa classica che nasce dall'unione tra una seduta morbida, ideale per l'uso prolungato, e il tradizionale retro in polipropilene. Si completa con diversi meccanismi, dal movimento up-down dello schienale alla regolazione sincronizzata con traslatore di sedile. Mirai con retro e base neri, per una soluzione dall'estetica più tradizionale.

È disponibile in tre misure, la maggiore delle quali, unita al poggiatesta, ne fa una poltroncina semi-direzionale.

#TOBELEADER



Comfort e stile convergono per creare un ambiente di lavoro di prestigio.

La scelta delle sedie non è soltanto una questione di design, ma rappresenta un investimento nella produttività e nel benessere degli occupanti. Nelle stanze direzionali, la sedia assume un carattere simbolico di autorità e leadership, ma va oltre la mera estetica, contribuendo al sostegno ergonomico necessario per lunghe sedute e decisioni importanti.



Sedute di qualità non solo conferiscono un aspetto elegante agli spazi direzionali, ma favoriscono anche un ambiente di lavoro in cui la funzionalità si unisce al prestigio, offrendo ai dirigenti il comfort necessario per affrontare le sfide quotidiane con chiarezza e efficienza.

www.sitlosophy.com



METROPOLITAN

EDI & PAOLO CIANI DESIGN

Poltrona direzionale per l'ufficio moderno disegnata da Edi & Paolo Ciani, Metropolitan unisce un comfort di alto livello a un design minimal e contemporaneo, integrando le soluzioni tecnologiche più avanzate. La seduta, con o senza appoggiatesta, si abbina a diverse basi che assicurano sempre il massimo comfort all'utilizzatore: la base in nylon o alluminio con ruote è ideale in ufficio, mentre la base con razze o a disco è più adatta agli spazi d'attesa o alla sala riunioni.



HAIKU

R&D SITLOSOPHY

Haiku è una poltrona direzionale dall'aspetto dinamico che assicura un comfort totale. Merito dei meccanismi performanti e degli elementi dalla forma avvolgente che accolgono l'utilizzatore sia nei momenti di lavoro sia in quelli di relax.

Una poltrona elegante dal design avvolgente per chi da una poltrona direzionale si aspetta più del semplice comfort. La scocca esterna è in legno di rovere mentre l'imbottitura si può rivestire in tessuto o in una delle pregiate pelli a catalogo.



QUINTA

MASSIMO COSTAGLIA &
GIULIO MAZZANTI

Nella versione direzionale, Quinta rappresenta la sintesi perfetta tra eleganza e comfort. Le linee essenziali e lo schienale alto con appoggiatesta conferiscono una presenza raffinata e autorevole, mentre l'ergonomia studiata assicura benessere. Quinta unisce stile, funzionalità e qualità costruttiva, esprimendo una raffinata contemporaneità.



ADMIRAL

R&D SITLOSOPHY

Linee essenziali, ergonomia, finiture di pregio. Admiral è la poltrona direzionale per eccellenza, quella che ognuno vorrebbe nel proprio ufficio. Completamente imbottita, ha uno schienale avvolgente con braccioli integrati, da portare nella posizione desiderata grazie al meccanismo sincron. La scelta delle finiture permette di collocarla sia in ambienti classici sia in contesti contemporanei.



MAXIMA

R&D SITLOSOPHY

Design d'impatto, dimensioni generose e massima funzionalità, Maxima è una poltrona di prestigio pensata per diventare protagonista dell'ufficio direzionale. Lo schienale alto con poggiatesta e i braccioli leggermente curvi assicurano un ottimo comfort durante l'uso, è disponibile con schienale liscio o con cuciture a vista, per uno stile più classico. La versione visitatore è proposta con base a disco o a quattro razze.

#RELAX



L'arredamento degli spazi di attesa e pubblici riveste un ruolo fondamentale nell'accoglienza e nel comfort degli utenti. In questo contesto, l'importanza di divani e poltrone di qualità non può essere sottovalutata. Oltre alla loro funzione primaria di offrire un luogo di riposo, questi elementi d'arredo contribuiscono in modo significativo all'atmosfera generale e all'esperienza degli ospiti. Divani e poltrone confortevoli non solo creano un ambiente accogliente e raffinato, ma sono anche cruciali per il benessere degli utenti, garantendo un sostegno ergonomico durante i tempi di attesa.

Il design di divani e poltrone gioca un ruolo importante nell'estetica degli spazi pubblici, influenzando la percezione complessiva dell'ambiente. Materiali di qualità e uno stile coerente con il carattere dello spazio contribuiscono a creare un'atmosfera invitante e piacevole. Inoltre, la scelta di mobili resistenti e di lunga durata è essenziale per gestire l'afflusso continuo di visitatori.

In definitiva, investire in divani e poltrone di alta qualità per gli spazi di attesa e pubblici non solo aggiunge valore estetico, ma migliora notevolmente l'esperienza degli utenti, promuovendo un ambiente accogliente e confortevole.



ITACA ACOUSTIC

STUDIO OMEGA DESIGN

Evoluzione della poltroncina Itaca, Itaca Acoustic è progettata per una maggiore privacy. Le pareti acustiche assicurano la massima riservatezza, trasformando la seduta - in configurazione singola o a due posti - in una microstanza insonorizzata e protetta, ideale per rilassarsi o lavorare anche all'interno di spazi collettivi.



SAUDADE

EDI & PAOLO CIANI DESIGN

La collezione di divani Saudade, disegnata da Edi & Paolo Ciani Design, rappresenta l'unione tra sobria eleganza e leggerezza informale. L'allure contemporanea evocata dalle sue linee rigorose e dalle gambe in acciaio verniciato nero si stempera nella morbidezza dei comodi cuscini ampi e accoglienti e ne fanno il perfetto protagonista dell'area living e relax.



DEXTER

STUDIO OMEGA

Itaca è la collezione di divani e sedute contract progettata da Studio Omega Design per offrire una risposta elegante, funzionale e altamente personalizzabile agli spazi d'attesa contemporanei.

Pensata per lounge e aree relax, questa linea interpreta le esigenze dei contesti pubblici e corporate, combinando solidità costruttiva, ergonomia e un'estetica essenziale ma accogliente.

SIT LOSOPHY®

A new sitting philosophy

www.sitlosophy.com

